

*„ Jongdo An compte aujourd’hui parmi les pianistes les plus brillants de sa génération „*

*( les membres du Jury du Concours Internationals de Piano Long-Thibaud-Crespin à Paris en Dec.2012, Président, Menahem Pressler)*

Jongdo An est un jeune pianiste coréen né en 1986 ayant déjà une longue carrière à son actif. Lauréat de nombreux et prestigieux concours, il est régulièrement invité à se produire lors de festivals internationaux de renom et de séries de concerts comme les Sommerfestspielen de Salzbourg, le festival de musique de G. Enescu, le Festival Olympus Musical de Saint-Petersbourg, le Festival de musique pour piano de Meissen, le Festival de philharmonique de Seoul, le Festival de musique les Pianos Folies du Touquet-Paris-Plage, le festival Musique au Cœur du Médoc à Bordeaux. Il a donné des concerts dans beaucoup de salles prestigieuses à travers le monde comme la Salle Gaveau Paris, Opéra Comique Paris, la grande salle de D. Chostakovitch de la philharmonie de St. Pétersbourg, le Wiener Konzerthaus à Vienne, Gasteig à Munich, le Radio Philharmonie de NDR à Hanovre, l’Accademia Filarmonica di Bologna, la grande salle de Mozarteum à Salzbourg, la Laeishalle à Hambourg ou encore la BASF-Gesellschaftshaus et il s’est produit en compagnie d’orchestre de renommée mondiale dont l’Orchestre Philharmonique de Radio France, l’Orchestre Symphonique de Londres, l’Orchestre Symphonique de Saint-Petersbourg, le KBS Orchestra de Seoul, le Mozarteum Orchestre de Salzbourg, l’Orchestre Philharmonique de Sofia, l’Orchestre Symphonique de Hambourg etc.

L’une de ses plus grandes réussites fut sa victoire au Concours Long-Thibaud-Crespin à Paris en 2012.

Son excellente interprétation du Concerto pour piano de Robert Schumann a ravi le jury ainsi que la presse :

*"Dans le concerto de Schumann ; magistral, on était loin de la lutte entre un orchestre et un piano : il s’agissait bien au contraire, d’une osmose de tous les instants, dans les dynamiques et les couleurs, entre le soliste et les musiciens, donnant une force inouïe au sens propre, à cette œuvre, avec des phrasés rarement aussi intelligemment discursifs et aussi libérés " (Francoise Ferrand, Resmusica, Dec. 2012, Paris)“.*

Après avoir été récompensé par le Grand-Prix et remporté d’autres prix spéciaux prestigieux comme le 'Prix S.A.S. le Prince Albert II de Monaco' pour le meilleur récital ainsi que le 'Prix SACEM' pour la meilleure interprétation de la musique contemporaine, Jongdo An a débuté une tournée mondiale qui a enthousiasmé non seulement le public mais aussi les critiques :

*„ Les qualités particulières du jeune pianiste apparaissent sans cesse dans ses interprétations : il a la faculté de mêler tendresse et lucidité puissante dans sa façon de retranscrire les impressions du compositeur et permet au public de se perdre et de se laisser porter par le flot musical “ (Heidi Siegel, nov. 2014, Ruhr Nachrichten)*

Jongdo An a commencé ses études à la Seoul Arts Highschool en Corée, puis a aussitôt été admis à l’université Mozarteum de Salzbourg. C’est là qu’il a obtenu son bachelor, son master ainsi que son diplôme de 3ème cycle (Post Graduate Studium ) avec mention.

En 2016, il obtient le diplôme de concert de la Haute Ecole de Musique de Hambourg en étant par ailleurs dans le même temps professeur.

Il vit actuellement à Hambourg afin de nourrir son intérêt pour la musique baroque française et allemande. En effet, à partir du mois d'avril 2018, Jongdo An étudiera le clavecin à la Haute-Ecole de Musique de Brême. Parallèlement à son activité de pianiste, il a fondé l'académie d'été de musique "Klangakademie" à Hambourg. Cette initiative pédagogique verra pianistes de renommées internationales et étudiants se rencontrer autour d'un rendez-vous musical.